Esquema Aristotélico nº 38

Graus de Precisão na Percepção

Tipo	Grau	Ex
1º. Dos sentidos próprios	Mais alto.	A cor branca.
2º. Dos objetos aos quais é inerente	Menos preciso. (“Neste caso, já é possível enganar-se.”)	O que está pintado de branco.
3º. Dos sensíveis comuns	Pouco preciso. (É sobretudo sobre estes que o sentido pode enganar-se.)	O movimento do que está pintado de branco.

Fonte: Aristóteles, Da Alma ( )